

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЖУКОВСКАЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»**

2025г.

Принято
Педагогическим советом
МБУДО «Жуковская детская школа
искусств №1»
Протокол №3

« 28 » августа 2024 г.



Утверждаю
Директор МБУДО ЖДШИ №1
Меденцева Е.В.

Приказ № 105/1-ОД

« 28 » августа 2024 г.

Разработчики:

Просекин И.М. – преподаватель МБУДО ЖДШИ №1

Соколова О.В. – преподаватель МБУДО ЖДШИ №1

Макашов Б.И. – преподаватель МБУДО ЖДШИ №1

Криницына-Сажина К.В. – преподаватель МБУДО ЖДШИ №1

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения	48
3. Учебные планы.....	54
4. Графики образовательного процесса.....	57
5. Программы учебных предметов.....	58
6. Система и критерии оценки.....	64
7. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО «Жуковская детская школа искусств № 1».....	67

Пояснительная записка

1. Общие положения

1.1.1. Определение

Образовательная программа по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства

«Искусство театра» определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательной программы «Искусство театра» и основных на базе профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок;
- воспитание детей в творческой атмосфере, в обстановке доброжелательности, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;

- выявление одаренных детей в раннем возрасте и подготовку их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Образовательная программа «Искусство театра» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условия реализации и сроку обучения по этой программе. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» содержит:

- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;
- содержание и организацию образовательного процесса;
- ресурсное обеспечение реализации образовательной программы;
- систему промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
- программу творческой и культурно-просветительской деятельности. Образовательная программа «Искусство театра» разработана с целью методического обеспечения реализации ФГТ по данной специальности и достижения обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ.

1.2 Срок и результат освоения Программы

1.2.1 Срок освоения Программы

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в МБУДО ЖДШИ №1 в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего

образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год.

ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Искусство театра», разработанной МБУДО ЖДШИ №1 на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУДО ЖДШИ №1.

1.2.2 Результат освоения Программы

При приеме на обучение по ДПОП «Искусство театра» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно исполнительской деятельности.

Минимум содержания программы «Искусство театра» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения театрально - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);

- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;

- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;

- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

Ритмика:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

1.2.3. Результат освоения Программы с дополнительным годом обучения

Результатом освоения Программы с дополнительным годом обучения, сверх Программы, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- умение использовать приобретённые технические навыки при решении исполнительских задач;
- умение воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приёмы сценического движения;

- умение анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыки владения основами актёрского мастерства;
- навыки владения средствами пластической выразительности;
- навыки участия в репетиционной работе;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыки использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыки тренировки психофизического аппарата.

1.2.4. Освоение Программы в сокращенные сроки

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Жуковская детская школа искусств № 1» может реализовывать Программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам в соответствии с требованиями ФГТ.

1.3. Прием детей на обучение по Программе

1.3.1. Вступительные испытания творческой направленности

При приёме на обучение по программе «Искусство театра» МБУДО ЖДШИ №1 проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно выполненную чтецкую работу.

Отбор детей проводится в соответствии с Положением «О правилах приёма и порядке отбора детей МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1» в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным

образовательным программам в области искусств» в МБУДО ЖДШИ №1.

В первый класс проводится прием детей в возрасте от десяти до двенадцати лет.

До проведения отбора детей МБУДО ЖДШИ №1 может осуществлять предварительные просмотры, консультации.

С целью организации приема и проведения отбора детей в МБУДО ЖДШИ №1 создаются приемная комиссия (осуществляющая сбор документов), комиссия по отбору детей (работающая непосредственно на вступительных испытаниях), апелляционная комиссия (созданная для рассмотрения процедурных вопросов по проведению вступительных испытаний). Составы данных комиссий утверждаются ежегодно приказом директора.

1.3.2. Информация об условиях работы приемной комиссии

Ежегодно, с момента начала работы приемной комиссии (не позднее 15 апреля) МБУДО ЖДШИ №1 размещает на информационном стенде информацию об условиях работы приемной комиссии, комиссий по отбору граждан и апелляционной комиссии, локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по Программе и копии уставных документов, информацию о количестве мест для приема детей на первый год обучения (в первый класс) по Программе, а также, при наличии – количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного); информацию о сроках приема документов для обучения по Программе в соответствующем году; информацию о сроках проведения отбора детей в соответствующем году; требования, предъявляемые к уровню творческих способностей, систему оценок, применяемую при проведении отбора в МБУДО ЖДШИ №1 условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья; правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора

детей; информацию о сроках зачисления детей в МБУДО ЖДШИ №1.

Приемная комиссия обеспечивает функционирование телефонной линии для ответов на обращения, связанные с приемом детей в МБУДО ЖДШИ №1.

1.3.3. Количество детей, принимаемых на обучение по Программе

Количество детей, принимаемых в МБУДО ЖДШИ №1 для обучения по Программе, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем. Сверх установленного муниципального задания МБУДО ЖДШИ №1 принимать детей на обучение по Программе не вправе.

Прием в МБУДО ЖДШИ №1 в целях обучения детей по Программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

1.3.4.Сроки проведения отбора детей на обучение по Программе «Искусство театра» и форма проведения отбора

МБУДО ЖДШИ №1 ежегодно устанавливает сроки проведения отбора детей в соответствующем году.

Отбор детей проводится в форме прослушивания и дополнительных вступительных испытаний.

Родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей, вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя образовательного учреждения одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в

количестве не менее трех человек из числа работников образовательного учреждения, не входящих в состав комиссий по отбору детей.

Зачисление в МБУДО ЖДШИ №1 в целях обучения по Программе проводится после завершения отбора в сроки, установленные образовательным учреждением.

Дополнительный отбор детей осуществляется в сроки, установленные образовательным учреждением в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

1.4. Оценка качества реализации Программы

1.4.1 Формы контроля и содержание оценки качества реализации Программы

Оценка качества реализации программы «Искусство театра» осуществляется в форме текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Содержание текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации МБУДО ЖДШИ №1 разрабатывает самостоятельно на основании ФГТ.

1.4.2. Текущий контроль успеваемости

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

1.4.3. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проходит в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут

проходить в виде письменных работ и устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО ЖДШИ №1.

Содержание промежуточной аттестации и условия её проведения разрабатываются МБУДО ЖДШИ №1 самостоятельно на основании ФГТ. МБУДО ЖДШИ №1 разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МБУДО ЖДШИ №1 самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам Программы и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретённых выпускниками знаний, умений и навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

С целью получения обучающимися опыта творческой деятельности возможно присутствие посторонних лиц на зачетах и экзаменах, проводимых в виде просмотра выполненных работ обучающихся.

1.4.4. Система и критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Система и критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрабатываются МБУДО ЖДШИ №1 с учетом не ниже установленного ФГТ уровня к минимуму содержания соответствующей Программы. Результаты выставляются по пятибалльной шкале.

По окончании учебной четверти выставляются оценки по каждому учебному предмету.

При реализации Программы перевод обучающегося из класса в класс по итогам весенней промежуточной аттестации осуществляется на основании решения педагогического совета МБУДО ЖДШИ №1 о возможности дальнейшего освоения обучающимся Программы с учетом его творческого развития и физических данных. Принятое решение оформляется соответствующим приказом директора.

В случае принятия решения о невозможности продолжения обучения по Программе по причине недостаточности творческих способностей и (или) физического развития обучающегося, администрация МБУДО ЖДШИ №1 обязана проинформировать о данном решении родителей (законных представителей) обучающегося. При наличии возможности МБУДО ЖДШИ №1 может обеспечить его перевод на другую реализующуюся в учреждении образовательную программу (предпрофессиональную или общеразвивающую).

1.5. Итоговая аттестация обучающихся, освоивших Программу

1.5.1. Цель итоговой аттестации обучающихся, освоивших Программу

Целью итоговой аттестации является контроль (оценка) освоения выпускниками Программы в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания,

структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Итоговая аттестация проводится для всех выпускников МБУДО ЖДШИ №1, освоивших Программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора образовательного учреждения к итоговой аттестации.

При реализации Программы в сокращенные сроки или индивидуальным учебным планам итоговая аттестация проводится по завершении освоения указанной программы и индивидуального учебного плана в том же порядке.

1.5.2. Форма и порядок итоговой аттестации обучающихся

Освоение Программы завершается итоговой аттестацией обучающихся. Форма и порядок проведения данной аттестации устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим выработку государственной политики и нормативно-правовое регулирование в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим выработку государственной политики и нормативно-правовое регулирование в сфере образования.

Итоговая аттестация проводится по завершении учебных занятий по предметам в форме выпускных экзаменов:

- Основы актерского мастерства
- Художественное слово
- Ритмика
- Танец
- Подготовка сценических номеров
- Слушание музыки и музыкальная грамота

- Беседы об искусстве
- История театрального искусства

Количество выпускных экзаменов и их виды по Программе определяются в соответствии с ФГТ.

Порядок и форма проведения выпускных экзаменов доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за три месяца до начала итоговой аттестации.

Порядок проведения итоговой аттестации предусматривает:

– определение сроков проведения выпускных экзаменов, устанавливаемых приказом директора образовательного учреждения (расписание проведения итоговой аттестации выпускников утверждается директором МБУДО ЖДШИ№1) по согласованию с председателем экзаменационной комиссии и доводится до сведения обучающихся заблаговременно, не позднее, чем за две недели до начала работы экзаменационной комиссии);

- возможность использования печатных материалов, вычислительных и иных технических средств при проведении выпускных экзаменов по учебным предметам;
- наличие требований к выпускным экзаменам;
- наличие разработанных критериев оценки выпускных экзаменов;
- наличие правил подачи апелляции.

Между отдельными выпускными экзаменами предусмотрен перерыв не менее трех дней.

Для организации итоговой аттестации администрация образовательного учреждения:

- заблаговременно доводит до сведения членов экзаменационных комиссий, выпускников и их родителей (законных представителей) содержание приказов;

- не менее чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации утверждает перечень выполненных работ, темы, содержание билетов выпускных экзаменов;
- проводит перед выпускными экзаменами консультации по вопросам проведения итоговой аттестации для выпускников и родителей (законных представителей).

Во время проведения выпускных экзаменов членам экзаменационной комиссии предоставляется право задавать выпускникам дополнительные вопросы в соответствии с ФГТ к минимуму содержания Программы.

Присутствие посторонних лиц на выпускных экзаменах возможно с разрешения директора МБУДО ЖДШИ№1. При этом с целью получения выпускниками опыта творческой деятельности присутствие посторонних лиц на экзаменах, проводимых в виде просмотра, выставки, считается целесообразным.

1.5.3. Система и критерии оценок итоговой аттестации

Система и критерии оценок итоговой аттестации разрабатываются образовательным учреждением с учетом не ниже установленного ФГТ уровня к минимуму содержания соответствующей Программы. Результаты итоговой аттестации выставляются по пятибалльной шкале и заносятся в свидетельство об освоении Программы.

Прохождение итоговой аттестации считается успешным в том случае, если выпускник продемонстрировал знания, умения и навыки не ниже установленного ФГТ уровня. Итоговые аттестационные испытания не могут быть заменены оценкой, полученной обучающимся по итогам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

1.5.4. Объем времени на подготовку и проведение итоговой аттестации, сроки итоговой аттестации

МБУДО ЖДШИ №1 ежегодно определяет объем времени на подготовку и проведение итоговой аттестации, сроки проведения итоговой аттестации, условия подготовки и процедуру проведения итоговой аттестации, разрабатывает необходимые экзаменационные материалы. Объем времени на проведение итоговой аттестации, а также сроки проведения итоговой аттестации ежегодно отражаются в графике образовательного процесса и учебном плане МБУДО ЖДШИ №1.

1.5.5. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся

Экзаменационные материалы и содержание по каждому выпускному экзамену (программы, темы, билеты, объём выполненных работ и др.) ежегодно разрабатываются соответствующим отделением МБУДО ЖДШИ №1, рассматриваются на заседании методического совета и утверждаются приказом директора МБУДО ЖДШИ №1 не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

Экзаменационные материалы целостно отражают объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков, а также уровень творческого развития выпускника в соответствии с установленным ФГТ минимумом содержания.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании ФГТ, в том числе и общие компетенции по истории искусств, являющиеся весьма важными для формирования у обучающегося кругозора, общекультурного уровня, интеллектуального и творческого развития.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать следующие знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров,
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания
- художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

Кроме регламентации процедуры, выявления уровня приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков итоговая аттестация выпускников образовательного учреждения дает оценку многолетнему педагогическому труду, наивысший результат которого – воспитанная у обучающегося любовь к искусству и потребность в творческой деятельности.

1.5.6. Привлечение специалистов профессиональных организаций и организаций высшего профессионального образования

С целью обеспечения качества подготовки выпускников, преемственности Программы с программами среднего профессионального образования и высшего образования соответствующего профиля, к разработке и обсуждению содержания выпускных экзаменов привлекаются педагогические работники МБУДО ЖДШИ №1, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования.

1.5.7. Консультации перед выпускными экзаменами

В целях подготовки к выпускным экзаменам, непосредственно перед их началом, в графике образовательного процесса предусмотрены консультации, в объеме не менее одной недели (консультации проводятся в счет резервной недели, предусмотренной ФГТ).

1.5.8. Состав экзаменационных комиссий

Для проведения итоговой аттестации в МБУДО ЖДШИ №1 формируются экзаменационные комиссии по Программе. При этом одна экзаменационная комиссия вправе принимать несколько выпускных экзаменов в рамках Программы.

В своей деятельности экзаменационные комиссии МБУДО ЖДШИ №1 руководствуются утвержденным Минкультуры РФ нормативным актом о форме и порядке проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших Программы, а также учебно-методической документацией, разработанной образовательным учреждением в соответствии с ФГТ.

В состав экзаменационных комиссий входят не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии, заместитель председателя экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии. Секретарь экзаменационной комиссии ведет протоколы выпускных экзаменов и в случае необходимости представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы, в состав экзаменационной комиссии не входит.

1.5.9. Председатель экзаменационной комиссии

Председатель экзаменационной комиссии назначается учредителем МБУДО ЖДШИ №1 из числа руководителей или преподавательского состава профессиональных образовательных организаций или образовательных организаций высшего образования, лиц, имеющих высшее профессиональное

образование в области соответствующего вида искусства. Председатель экзаменационной комиссии может быть назначен также из числа работников учреждения культуры (театра, филармонии, концертной организации и др.).

С целью заблаговременного оповещения родителей (законных представителей) выпускников, самих выпускников и преподавателей о сроках и процедуре проведения итоговой аттестации выпускников председатель экзаменационной комиссии назначается учредителем МБУДО ЖДШИ №1 не позднее 10 апреля текущего года. После выхода данного приказа издается приказ образовательного учреждения о полном составе экзаменационной комиссии.

1.5.10. Основные функции экзаменационных комиссий

Основными функциями экзаменационных комиссий является:

- проведение выпускных экзаменов по учебным предметам Программы, установленным ФГТ;
- определение соответствия уровня подготовки выпускника объему знаний, умений и навыков, установленному ФГТ;
- разработка на основании результатов работы экзаменационной комиссии рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки обучающихся.

В обязанности председателя экзаменационной комиссии, кроме оценки качества полученного выпускником образования, входят организация и контроль за деятельностью экзаменационной комиссии, а также обеспечение единства требований, предъявляемых к выпускникам в процессе проведения выпускных экзаменов.

1.5.11. Решение экзаменационной комиссии

Решение экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в

заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Результаты выпускных экзаменов определяются оценками («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих экзаменационных комиссий, за исключением результатов выпускных экзаменов, проводимых в письменной форме. Результаты экзаменов, проводимых в письменной форме, объявляются на следующий рабочий день после дня проведения выпускного экзамена.

Выпускники или их родители (законные представители) могут подать письменное заявление об апелляции по процедурным вопросам проведения итоговой аттестации в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после проведения выпускного экзамена.

1.5.12. Состав апелляционной комиссии, работа апелляционной комиссии

Состав апелляционной комиссии заблаговременно (возможно одновременно с утверждением состава экзаменационной комиссии) утверждается приказом директора образовательного учреждения. С целью предотвращения конфликта интересов апелляционная комиссия формируется в количестве не менее 3-х человек из числа работников образовательного учреждения, не входящих в данном учебном году в состав экзаменационных комиссий, за исключением директора образовательного учреждения, который может входить в состав экзаменационной комиссии и является председателем апелляционной комиссии. Апелляция должна рассматриваться не позднее 1 рабочего дня со дня ее подачи только по вопросам процедуры проведения выпускного экзамена.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель

соответствующей экзаменационной комиссии, выпускник или его родители (законные представители), не согласные с ее решением.

Для рассмотрения процедурных вопросов по проведению выпускного экзамена секретарь экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протоколы по ведению выпускного экзамена, письменные ответы выпускника (при их наличии) и заключение председателя экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении выпускного экзамена.

После рассмотрения апелляции апелляционной комиссией на основании проведенного голосования принимается решение по вопросу о целесообразности повторной сдачи выпускного экзамена. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии, подписанное председателем данной комиссии, доводится до сведения подавшего апелляционное заявление выпускника или его родителей (законных представителей) под роспись, в течение одного рабочего дня со дня заседания апелляционной комиссии.

В случае принятия апелляционной комиссией решения о повторном проведении выпускного экзамена при его проведении присутствует один из членов апелляционной комиссии. Повторное проведение выпускного экзамена осуществляется в течение 7 рабочих дней.

1.5.13. Документация, связанная с проведением заседаний экзаменационных и апелляционных комиссий

Все заседания экзаменационных и апелляционных комиссий оформляются протоколами. В протоколы заседаний экзаменационных комиссий вносятся мнения всех членов комиссии о выявленных знаниях, умениях и навыках выпускника, его творческих способностях, а также перечень заданных вопросов и характеристика ответов на них, прения, особые мнения и т.п. В протоколах экзаменационных комиссий отмечается,

какие недостатки имеются у выпускника в теоретической и практической подготовке.

Протоколы итоговой аттестации выпускников хранятся в архиве образовательного учреждения, копии протоколов – в личном деле выпускника.

Отчеты о работе экзаменационных и апелляционных комиссий заслушиваются на педагогическом совете образовательного учреждения и вместе с рекомендациями о совершенствовании качества образования в образовательном учреждении представляются учредителю в двухмесячный срок после завершения итоговой аттестации.

1.5.14. Несвоевременное прохождение итоговой аттестации по различным причинам

Лицам, не проходившим итоговую аттестацию по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность прохождения итоговой аттестации без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев начиная с даты, указанной на документе, предъявленном выпускником или его родителями (законными представителями).

Лица, не прошедшие итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, имеют право пройти итоговую аттестацию повторно не ранее, чем через шесть месяцев и не позднее, чем через год после прохождения итоговой аттестации впервые. В этом случае выпускник отчисляется из образовательного учреждения и ему выдается справка.

Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо восстанавливается в образовательном учреждении на период времени, не превышающий период, предусмотренный на итоговую аттестацию ФГТ к

Программе. Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

1.5.15. Форма свидетельства об окончании обучения по Программе в МБУДО ЖДШИ №1

Форма свидетельства об окончании обучения по Программе в образовательном учреждении устанавливается Министерством культуры РФ (является единой на территории всей страны).

В случае, если обучающийся не завершил образование по Программе в МБУДО ЖДШИ №1, не прошел итоговую аттестацию или получил на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, ему выдается справка об обучении в образовательном учреждении по форме, установленной в МБУДО ЖДШИ №1.

1.6. Фонды оценочных средств

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков, а также степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МБУДО ЖДШИ №1 самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам Программы и ее учебному плану.

1.7. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

1.7.1. Календарный учебный график

Календарный график учебного процесса соответствует положениям ФГТ и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности четвертей, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных периодов), каникулярного времени (Приложение 1).

1.7.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам учебных предметов, включает базовую и вариативную части, перечень учебных предметов, их трудоемкость и последовательность изучения. При формировании вариативной части учебного плана МБУДО ЖДШИ №1 руководствуется целями и задачами ФГТ, а также сведениями о результатах освоения Программы (Приложение 2).

Формирование МБУДО ЖДШИ №1 цикла «вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке выпускников в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника. При этом МБУДО ЖДШИ №1 учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

1.7.3. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов являются частью настоящей Программы, разрабатываются МБУДО ЖДШИ №1 по каждому учебному предмету самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также учебными планами МБУДО ЖДШИ №1.

Программа учебного предмета выполняет следующие функции:

- нормативную, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов в процессе разработки проходят обсуждение на заседаниях отделений (отделов) и методического совета МБУДО ЖДШИ №1. Программа учебного предмета разрабатывается педагогическим работником или группой педагогических работников образовательного учреждения.

1.7.3.1. Перечень программ учебных предметов, реализуемых Программой

Программа «Искусство театра» обеспечивается реализацией программ учебных предметов:

- Основы актерского мастерства
- Художественное слово
- Сценическое движение
- Танец
- Ритмика
- Подготовка сценических номеров
- Слушание музыки и музыкальная грамота
- Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
- История театрального искусства. Вариативная часть:
- Постановка голоса

1.8. Требования к условиям реализации Программы

1.8.1. Требования к условиям реализации Программы

Требования к условиям реализации Программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации Программы с целью достижения планируемых результатов освоения Программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУДО ЖДШИ №1 создает комфортную развивающую среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одарённых детей в области театрального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организаций посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе, по другим видам искусств, а также образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного и

зарубежного образования в сфере культуры и искусства, а также современного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающимися при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания Программы с учетом индивидуального развития детей;

- эффективного управления МБУДО ЖДШИ №1.

1.8.2. Формы реализации Программы

Процесс реализации Программы предусматривает проведение аудиторных учебных занятий и внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся.

В МБУДО ЖДШИ №1 устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок, контрольный урок, прослушивание, творческий просмотр, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, пленэр и др.

При реализации Программы предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания, посещения обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, галерей, филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.). Также внеаудиторная работа может быть представлена участием обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности МБУДО ЖДШИ №1.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени,

затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБУДО ЖДШИ №1.

1.8.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия);
- самостоятельная работа обучающихся;
- урок-семинар;
- интегрированный урок, основанный на межпредметных связях;
- реферат;
- консультация и т.д.

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- групповые, в том числе мелкогрупповые занятия;
- мастер-классы преподавателей МБУДО ЖДШИ №1 и приглашенных специалистов и т.д.

1.8.2.2. Использование методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую обучающегося к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий

теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это - мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся участия в творческие мероприятия обучающихся. В рамках творческих мероприятий обучающихся должны быть предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (выставочных залов, музеев, филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Самостоятельная работа обучающихся.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть Программы (выражаемую в часах), выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в школьных аудиториях, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа обучающихся должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио- и видеоматериалами.

Урок-семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных

диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работ обучающихся (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Интегрированный урок, основанный на межпредметных связях. Интегрированные уроки позволяют рассмотреть учебные вопросы или проблемы более многогранно, собирая знания по различным учебным предметам в единое целое, что делает урок интересным, а знания обучающихся богаче и глубже.

Доклад. Форма практической самостоятельной работы обучающихся, позволяющая им критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины.

Консультация. Один из видов учебных занятий - дополнительная помощь преподавателя учащимся в усвоении учебного предмета.

1.8.3. Организация образовательного процесса

При реализации Программы со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый класс составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации Программы с дополнительным сроком обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются: при реализации недель. При реализации Программы со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, во второго по

четвёртый классы – 12 недель.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 12 человек), групповых занятий (численностью от 12 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, а также приступившие к освоению Программы со 2 по 4 класс включительно (со сроком обучения 5 лет) имеют право на освоение Программы по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Реализация Программы обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по освоению Программы. Проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий и групповых занятий. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме: 90 часов при реализации Программы со сроком обучения 5 лет и 108 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается МБУДО ЖДШИ №1 из расчета 1 недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащегося и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.8.4. Кадровое обеспечение для реализации Программы

Кадровое обеспечение соответствует требованиям к подготовке нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих высоким уровнем методологической культуры и

сформированной готовностью к непрерывному процессу образования. Педагогические сотрудники МБУДО ЖДШИ №1 имеют специальное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимаются методической деятельностью; работают по программам учебных предметов. В педагогическом коллективе МБУДО ЖДШИ №1 есть все необходимые специалисты: преподаватели-предметники, методисты т.д.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование или среднее профессиональное, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной Программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников МБУДО ЖДШИ №1 обеспечивается путем освоения дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме 72 часов, не реже, чем один раз в пять лет. Обучение проводится в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу.

МБУДО ЖДШИ №1 создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области театрального искусства, в том числе, и

профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации Программы, использования передовых педагогических технологий.

1.8.5. Учебно-методическая документация

Программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

МБУДО ЖДШИ №1 предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

1.8.6. Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения

МБУДО ЖДШИ №1 располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МБУДО ЖДШИ №1 имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, которая включает в себя:

- 2 концертных зала с концертными роялями (из них один зал большой, площадью 220 кв.м., малый зал - площадью 55,68 кв.м.), пультами и звукотехническим оборудованием,
- выставочный зал,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, видеозал),
- мастерские,
- 4 учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий площадью 57 кв.м, 28, 8 кв.м и 9,9 кв.м соответственно,
- кладовая площадью кв.м.

МБУДО ЖДШИ №1 имеет методический фонд. Материально-техническая база МБУДО ЖДШИ №1 соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

1.9. Программа творческой и культурно просветительской деятельности МБУДО ЖДШИ №1

МБУДО ЖДШИ №1 является одним из крупных центров культурно-просветительской деятельности в г.о. Жуковский Московской области.

Ежегодно обучающиеся и преподаватели школы организуют и принимают участие в большом количестве концертов и мероприятий города и области.

Концертно-просветительская деятельность МБУДО ЖДШИ №1 включает в себя следующие блоки:

- шефские концерты для воспитанников детских садов, учащихся общеобразовательных школ;
- городские концерты совместные с другими коллективами других образовательных учреждений;

- общешкольные праздники-концерты;
- отчетные концерты отделов и отделений, многие из которых тематические;

- выездные концерты;
- классные лекции-концерты;
- концерты преподавателей с участием солистов и ансамблей;

В среднем силами преподавателей и обучающихся МБУДО ЖДШИ №1 проводится около 70 концертных и театральных мероприятий в год.

Мероприятия школы, ставшие традиционными:

Открытие концертного сезона в Международный день музыки;

Цикл концертов «Преподаватели – детям»;

Фестиваль «Семейный камертон» с участием семейных творческих коллективов;

Первоапрельская концертная программа «Музыканты тоже смеются»;

Концерт участников ансамбля «Гнесинские виртуозы»;

Концерт фортепианных ансамблей с участием преподавателей «Учитель и ученики»;

Торжественное мероприятие, посвящённое Празднику труда в Московской области и г.о. Жуковский;

Гала-концерт лауреатов городских и открытых конкурсов г.о.Жуковский «Юные артисты – на бис!»;

Участие в акции «Ночь в музее», участие в торжествах, посвящённых Дню Победы;

Школьный конкурс чтецов "Память", посвящённый Дню Победы;

Мастер-класс для обучающихся МБУДО ЖДШИ № 1 театрального отделения «Тренинг – как основа развития актёрского мастерства»;

Мастер-класс для обучающихся МБУДО ЖДШИ № 1 театрального отделения «Грани искусства: театр и кино в поисках образа»;

Открытый мастер класс «Мастерство сцены и экрана: грани театра и кино»;

Цикл открытых уроков: Тренинг, мастер-класс «Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино» сентябрь, декабрь, март, май;

Конкурс этюдов среди обучающихся МБУДО ЖДШИ № 1 театрального отделения «Зеркало»;

Конкурс среди обучающихся театрального отделения «Театральный поединок – мы вас любим»

Проводы зимы «Как на масленой неделе»;

Творческие вечера преподавателей;

Концерты, посвященные юбилейным датам отделов (отделений) и творческих коллективов;

Систематически для учащихся школы искусств организуются поездки в концертные залы, театры и музеи г.о. Жуковский, г. Москвы и городов Московской области.

Преподаватели и солисты МБУДО ЖДШИ №1 систематически принимают участие в общегородских, районных и областных мероприятиях, что является доказательством высокого уровня подготовки обучающихся в школе.

МБУДО ЖДШИ №1 организует и проводит музыкально-творческие проекты, в которых принимают участие преподаватели и учащиеся всех отделений (отделов).

1.10 Программа методической деятельности МБУДО

ЖДШИ №1

1.10.1. Общие положения о методической деятельности

Методическая деятельность – ведущий вид деятельности в МБУДО ЖДШИ №1, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых МБУДО ЖДШИ №1 ее преподавателями и администрацией в целях

овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых, наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Все многообразие организационных форм методической работы в МБУДО ЖДШИ №1 можно представить в виде трех взаимосвязанных групп следующих форм:

- общешкольные формы методической работы (работа по единым методическим темам, педагогические и методические семинары, практикумы, научно-практические конференции, педагогические и методические чтения, читательские и зрительские конференции, методические выставки, стенгазеты и др.);

- групповые формы методической работы (участие в работе территориального методического объединения образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства), творческие микрогруппы преподавателей, школы передового опыта, групповое наставничество, взаимопосещение уроков и внеклассных мероприятий);

- индивидуальные формы методической работы (стажировка, индивидуальные консультации, собеседования, наставничество, работа над личной творческой темой, самообразование).

1.10.2. Методический совет МБУДО ЖДШИ №1

Во главе методической работы стоит методический совет, который осуществляет руководство методической, экспериментальной, практической деятельностью педагогического коллектива МБУДО ЖДШИ №1 и реализует поставленные задачи.

Методический совет МБУДО ЖДШИ №1 является коллегиальным органом самоуправления научно-методической службы школы. Задачей деятельности Методического совета является создание условий для

совершенствования профессионального мастерства преподавателей, роста их творческого потенциала, направленного на формирование и развитие обучающихся.

Методический совет МБУДО ЖДШИ №1 создан с целью координирования и распространения лучших достижений в области преподавания и организации учебного процесса на современном этапе развития педагогики, а также координации деятельности администрации и отделов школы, направленной на развитие научно-методического обеспечения образовательного процесса, инновационной, опытно-экспериментальной и научно-исследовательской работы педагогического коллектива в образовательном учреждении.

Методический совет в своей деятельности соблюдает Конвенцию о правах ребенка, руководствуется законами Российской Федерации и Московской области, решениями Правительства Российской Федерации и Московской области, Федеральных и региональных органов управления образования и культуры по вопросам учебно-воспитательной, методической, опытно-экспериментальной и проектно-исследовательской деятельности, а также Уставом и локальными правовыми актами школы. Решения Методического совета, принятые в пределах его полномочий, носят рекомендательный характер.

1.10.2.1. Основные направления деятельности Методического совета

К компетенции Методического совета относятся вопросы:

- методического обеспечения учебного процесса;
- разработки, апробации, экспертизы и применения новых форм и методических материалов, пособий, средств обучения и контроля;
- разработки и внедрения новых учебных планов и образовательных программ, а также изменений и дополнений к ним;
- утверждения программ учебных предметов;

- утверждения тем методических работ;
- осуществления долгосрочного и текущего (на учебный год) планирования научно-методической деятельности и прохождения педагогическими работниками образовательного учреждения краткосрочных курсов повышения квалификации;
- участия сотрудников в составе экспертных комиссий и жюри конкурсов;
- участия педагогических работников и обучающихся образовательного учреждения в концертах, фестивалях и конкурсах;
- организации мастер-классов, проводимых как на базе образовательного учреждения, так и в других учебных заведениях страны и за рубежом (творческие командировки);
- координации и организации научно-методических чтений, конференций и др., проводимых совместно с другими учебными заведениями, организациями;
- обеспечения методического сопровождения образовательных программ, программ учебных предметов, разработки учебных и дидактических материалов, новых учебных планов, учебно-методической документации;
- осуществления экспертизы учебно-программной документации, учебно-методического обеспечения дисциплин и специальностей;
- анализа обеспеченности учебно-методической литературой дисциплин, формирования предложений в план приобретения учебной, учебно-методической литературы;
- организации опытно-поисковой, инновационной и проектно-исследовательской деятельности, направленной на освоение новых педагогических технологий, разработки авторских программ, апробации учебно-методических комплексов и т.д., анализа работы по внедрению новых образовательных технологий в учебный процесс;

- организации консультирования сотрудников по проблемам совершенствования профессионального мастерства, методики проведения различных видов занятий и их учебно-методического и материально-технического обеспечения;
- организации проведения открытых уроков преподавателей образовательного учреждения;
- организации мероприятий в рамках взаимодействия с другими образовательными учреждениями дополнительного образования детей и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Московской области;
- совершенствования учебного процесса в соответствии с действующими Федеральными государственными требованиями;
- организации проведения различных конкурсов, фестивалей, концертных мероприятий, а также участия в них.

1.10.3. Педагогический совет

В организационной структуре методической работы существует данная форма работы с отделами школы, как педагогический совет – это высший орган коллективного руководства МБУДО ЖДШИ №1.

Педагогический совет создан в целях управления организацией образовательного процесса, развития содержания образования, реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, повышения качества обучения и воспитания учащихся, совершенствования методической работы, а также содействия повышению деловой квалификации педагогических работников.

Педагогический совет в своей деятельности руководствуется Конституцией Федерации, законом Российской Федерации «Об образовании», законами Московской области, законодательными актами Российской Федерации и московской области, Типовым положением об

образовательном учреждении дополнительного образования детей, Уставом, а также положением о педагогическом совете.

На заседаниях педсоветов рассматриваются и решаются проблемы повышения профессионального мастерства преподавателей в тесной связи с результатами учебно-воспитательного процесса. В условиях работы по новой модели методической службы на заседаниях педсоветов заслушиваются теоретические выступления ученых-специалистов и выступления преподавателей из практики своей работы, результаты их инновационных, творческих поисков.

Формы проведения заседаний педсоветов разнообразны, и чаще всего они носят отчетный, тематический и дискуссионный характер.

Педагогический совет (педсовет) – постоянно действующий коллегиальный орган самоуправления педагогических работников МБУДО ЖДШИ№1. Педсовет проводится для рассмотрения и решения основных вопросов учебно-воспитательной работы школы. В постоянный состав педсовета входят директор МБУДО ЖДШИ№1 (председатель), его заместители, все преподаватели.

Задачи педагогического совета:

- рассмотрение основных вопросов учебно-воспитательной работы;
- демократизация системы управления школой;
- объединение усилий педагогического коллектива школы на повышение уровня учебно-воспитательной работы;
- внедрение в практику достижений науки и передового педагогического опыта;
- обсуждение, утверждение и организация выполнения планов всех отделов школы;
- принятие решений о допуске учащихся к экзаменам, переводе учащихся в следующий класс, выдаче свидетельств об окончании школы.

Тематика педсоветов обозначается в годовом плане МБУДО ЖДШИ №1. При необходимости в него вносятся дополнения и уточнения.

Главным вопросом повестки дня всегда бывают результаты работы преподавателей: уровень развития воспитанников; состояние их здоровья; развитие форм совместной работы педагогов и родителей.

Главная цель педагогического совета – объединение усилий коллектива МБУДО ЖДШИ №1 для повышения уровня воспитательно-образовательного процесса, использования в практике достижений педагогической науки и передового опыта.

2. Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра»

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
 - навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
 - навыков тренировки психофизического аппарата; в области теории и истории искусств:
 - первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
 - знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
 - знания основных этапов развития театрального искусства;
 - первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
 - знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и экранного искусства;
 - знания театральной терминологии;
 - первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.
- Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области театрального исполнительского искусства:
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
 - знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
 - умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде; • умения координировать свое положение в сценическом пространстве;

- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
 - навыков по владению психофизическим состоянием; в области теории и истории искусств:
 - знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
 - первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и экранного искусства;
 - знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
 - умения проводить анализ произведений театрального искусства.
- Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать: Основы актерского мастерства: – знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы; – знание профессиональной терминологии; – знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
 - умение работать над ролью под руководством преподавателя;
 - умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа; – умение выполнять элементы актерского тренинга;
 - первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
 - навыки репетиционно-концертной работы;
 - навыки по использованию театрального реквизита;
 - первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата. Сценическое

движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве; – навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев. Ритмика:
 - умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
 - умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
 - навыки выполнения парных и групповых упражнений. Подготовка сценических номеров:
 - умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
 - умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
 - умение анализировать и исправлять допущенные ошибки; – навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественнообразные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства; – умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области

театрального искусства;

- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам вариативной части должны отражать результаты освоения программы «Искусство театра» в соответствии с ФГТ.

3. Учебные планы

3.1. Учебный план ОУ, реализующего дополнительный предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, разрабатывается ОУ самостоятельно в соответствии с Законом РФ от 10 июля 1992г. № 3266-1 «Об образовании» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

3.2. УП разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых ОП в области искусств и сроков обучения по этим программам.

3.3. В ОУ учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

3.4. Учебный план ОУ отражает структуру ОП в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

3.5. Согласно ФГТ объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

3.6. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

3.7. В образовательной программе в области искусств ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 12 человек). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

3.8. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

3.9. Согласно ФГТ оценка качества реализации образовательной программы в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся должны быть отражены в учебном плане. Сроки проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

3.10. Учебный план программы "Искусство театра" предусматривает следующие предметные области:

Основы актерского мастерства;

Художественное слово;

Сценическое движение;

Танец;

Ритмика;

Подготовка сценических номеров;

Слушание музыки и музыкальная грамота;

Беседы об искусстве;

История театрального искусства.

3.11. При реализации программы "Искусство театра" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1617 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

3.11.1 ПО.01 Театрально исполнительское искусство: УП.01. – Основы актерского мастерства 330 часов, УП.02.Художественное слово - 165 часов, УП.03.Сценическое движение - 132 часа, УП. 04 Ритмика – 297 часов, УП. 05 Танец – 33 часа, УП. 06 – Подготовка сценических номеров – 330 часов;

3.11.2. ПО.02.Теория и история искусств: УП. 01 Слушание музыки и музыкальная грамота – 165 часов, УП.02.Беседы об искусстве - 66 часов, УП.03. История театрального искусства - 99 часов.

3.12. При реализации программы "Искусство театра" с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 6 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1980 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

3.12.1. ПО.01 Театрально исполнительское искусство: УП.01. – Основы актерского мастерства 429 часов, УП.02.Художественное слово - 198 часов, УП.03.Сценическое движение - 165 часа, УП. 04 Ритмика – 363 часов, УП. 05 Танец – 33 часа, УП. 06 – Подготовка сценических номеров – 396 часов;

3.12.2. ПО.02.Теория и история искусств: УП. 01 Слушание музыки и музыкальная грамота – 198 часов, УП.02.Беседы об искусстве - 66 часов, УП.03. История театрального искусства - 132 часов.

3.13. Учебный план по программе ДПОП «Искусство театра» (приложение 1)

4. Графики образовательного процесса

4.1. В соответствии с законодательством РФ в области образования, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств график образовательного процесса является частью данных программ.

4.2. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации ОП, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, даты проведения консультаций, резерв учебного времени, время, отведённое на занятия пленэром, а также сводные данные по бюджету времени.

По каждому учебному плану ОП составляются свои графики образовательного процесса.

4.3. В титульной части графика образовательного процесса указываются: наименование ОУ, наименование ОП в области искусств, срок обучения по образовательной программе в области искусств, дата утверждения графика с подписью руководителя образовательного учреждения, заверенная печатью ОУ.

4.4. Графики образовательного процесса разрабатываются и утверждаются ОУ по каждой из реализуемых ОП в области искусств, в соответствии со сроками обучения по ним.

4.5. В ОУ учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

4.6. При разработке графика образовательного процесса ОУ руководствуется ФГТ, согласно которым:

- продолжительность учебных занятий с первого по пятый класс (6 класс) составляет 33 недели;
- в учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель.

Резерв учебного времени, предусмотренный ФГТ, может использоваться образовательным учреждением как на подготовку обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и на проведение консультаций. Проведение консультаций, как на полном, так и в частичном объёме времени, предусмотренном на данные цели ФГТ, отражается в учебном плане ОУ (вместо резервной недели указывается «консультации» с указанием объёма аудиторных занятий и класса обучения).

4.7. График образовательного процесса по программе ДПОП «Искусство театра» (приложение 2)

5. Программы учебных предметов

5.1 Согласно ФГТ программы учебных предметов являются частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств.

5.2. Программа учебного предмета разработана МБУДО ЖДШИ№1 по каждому учебному предмету самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также учебными планами образовательного учреждения. Программы учебных предметов прошли обсуждение на заседаниях отделений (отделов) и методического совета образовательного учреждения. Программа учебного предмета разработана преподавателями или группой преподавателей МБУДО ЖДШИ№1.

5.3. Программа учебного предмета выполняет следующие функции:

- нормативную, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания,
- устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.4. В разделе «Учебные программы» находятся все программы по учебным предметам по предметным областям обязательной части: изобразительного творчества, пленэрных занятий, истории искусств и вариативной части. Программы по учебным предметам составлены по следующей структуре, соответствующей ФГТ и включающей следующие разделы:

1) Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

2) Содержание учебного предмета.

- Сведения о затратах учебного времени
- Годовые требования по классам

3) Требования к уровню подготовки обучающихся

4) Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание
- Критерии оценки

5) Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

6) Списки рекомендуемой учебной и методической литературы.

- Список рекомендуемой учебной литературы
- Список рекомендуемой методической литературы.

5.5. Титульный лист программы учебного предмета содержит:

- полное наименование образовательного учреждения;
- наименование учебного предмета с указанием наименования

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств;

- год разработки программы.

5.6. Обратная сторона титульного листа программы учебного предмета содержит сведения о разработчике (разработчиках) программы и рецензентах. Рецензентов должно быть не менее двух из числа педагогических работников, один из которых может быть представителем другого образовательного учреждения, в том числе среднего профессионального или высшего профессионального образования, в котором реализуются профильные образовательные программы в области искусств.

На обратной стороне титульного листа программы содержатся сведения о рассмотрении данной программы на заседании отделения (отдела) и методического совета, а также ее утверждении с указанием даты.

5.7. В пояснительной записке программы учебного предмета указываются:

- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия);
- форма проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная);
- цели и задачи учебного предмета.

В пояснительной записке могут быть отражены связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана образовательного учреждения (межпредметные связи), краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета и др.

5.8. Учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных

предметов), который отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета, в том числе из расчета максимальной учебной нагрузки и самостоятельной работы обучающегося, а также аудиторных занятий.

5.9. В МБУДО ЖДШИ №1 проводятся следующие виды аудиторных учебных занятий: урок, мастер-класс, лекция, семинар, практическое занятие, лабораторное занятие и др.

5.10. Раздел программы учебного предмета «Содержание учебного предмета» отражает объем знаний, умений и навыков, приобретаемых обучающимся в процессе освоения учебного предмета.

Устанавливаемый программой учебного предмета объем знаний, умений и навыков по учебному предмету основной части образовательной программы не ниже уровня, предусмотренного ФГТ. Данный раздел начинается с введения, в котором дается характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе. Содержание учебного предмета соответствует целям и задачам, поставленным ФГТ, с учетом:

- создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- овладения детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- выявления одаренных детей в области соответствующего вида искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Раздел «Содержание учебного предмета» отражает распределение учебного материала по годам обучения, содержит описание дидактических единиц по каждому разделу или теме учебного предмета и содержит сведения о затратах учебного времени. Названия разделов и тем учебного предмета соответствует учебно-тематическому плану.

5.11. Сведения о затратах учебного времени отражаются с учетом

распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную, аудиторную нагрузку обучающихся и самостоятельные занятия. Аудиторная нагрузка по учебному предмету обязательной части образовательной программы в области искусств распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

5.12. При планировании самостоятельной работы обучающихся в программе учебного предмета указываются виды внеаудиторной работы, в число которых входит выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (галерей, выставочных залов, филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Согласно ФГТ в программах учебных предметов отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень учебных программ дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» в МБУДО ЖДШИ №1 с нормативным сроком обучения 5 лет:

- Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части:
- Театральное исполнительское искусство
- Основы актерского мастерства
- Художественное слово
- Сценическое движение
- Ритмика
- Танец
- Подготовка сценических номеров.

- Теория и история искусств.
- Слушание музыки и музыкальная грамота.
- Беседы об искусстве
- История театрального искусства.

6. Система и критерии оценки дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра»

Оценка качества реализации обещающихся включает в себя промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, спектакли, театрализованные представления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. В рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации или по итогам итоговой аттестации, на основании «протокола прохождения итоговой аттестации выпускников отдела театрального творчества по направлению «Искусство театра»», обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны с учетом критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации МБУДО ЖДШИ №1.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы

контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств полно и адекватно отображает ФГТ, соответствует настоящей программе, ее целям и задачам программы, а также учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти. (фактические показатели) Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются на основании ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- исполнение роли в сценической постановке;
 - исполнение монолога;
 - участие в пластическом спектакле или этюде;
 - исполнение танцевальной партии хореографической композиции или участие в хореографическом спектакле;
 - история театрального искусства (сдается в виде тестовых заданий или устных опросов. Также могут быть творческие задания (доклад на свободную тему в области истории театрального искусства, анализ спектакля, разбор драматургического произведения). По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:
- знание профессиональной терминологии;
 - знание истории возникновения театральных жанров,
 - знание основных периодов развития театрального искусства;

- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими

неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объем знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

7. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО ЖДШИ№1

Содержание

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности предполагает:

- Развитие творческих способностей обучающихся;
- Приобщение обучающихся к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- Пропаганда ценностей мировой культуры;
- Приобщение учащихся к духовным ценностям.

Творческая и культурно-просветительская деятельность МБУДО ЖДШИ№1 включает в себя следующие блоки:

7.1. Проведение концертов:

– шефские концерты для воспитанников детских садов, учащихся общеобразовательных школ;

– городские концерты совместные с другими коллективами других образовательных учреждений;

- общешкольные праздники-концерты;
- отчетные концерты отделов МБУДО ЖДШИ№1

- выездные концерты;
- классные концерты-лекции;
- концерты преподавателей, выступления солистов и ансамблей преподавателей;

7.2. Мероприятия школы, ставшие традиционными:

- Школьный конкурс чтецов "Память", посвящённый Дню Победы
- Открытие концертного сезона. Международный день музыки
- Цикл концертов «Преподаватели – детям»
- Фестиваль семейного творчества «Семейный камертон».
- Концертная программа «Музыканты тоже смеются»
- Концерт фортепианных ансамблей «Учитель и ученики»
- Торжественное мероприятие, посвящённое Празднику труда в Московской области и г.о.Жуковский
- Гала-концерт лауреатов городских и открытых конкурсов г.о.Жуковский «Юные артисты – на бис!»
- Акция «Ночь музеев».
- Проводы зимы «Как на масленой неделе»
- творческие вечера преподавателей
- концерты, посвященные юбилейным датам отделов (отделений) и творческих коллективов

7.3. Тематические концертные мероприятия силами солистов – учащихся, лауреатов МБУДО ЖДШИ № 1, выпускников разных лет и детских творческих коллективов;

- цикл концертов «Педагоги – детям» с участием преподавателей всех специальностей и участников Областной педагогической филармонии; творческие вечера преподавателей школы;

- концертные мероприятия с привлечением профессиональных исполнителей всех направлений и специальностей, а также творческих коллективов других учреждений образования и культуры г.о. Жуковский и

Московской области.

7.4. Выездные мероприятия.

Преподавателями и учащимися МБУДО ЖДШИ №1 в рамках воспитательной работы

систематически организуются поездки в концертные залы, театры и музеи г.о. Жуковский, г. Москвы и городов Московской области.

7.5. Создание творческих проектов.

МБУДО ЖДШИ №1 организует и проводит музыкально-творческие проекты, в которых принимают участие преподаватели и учащиеся всех отделов.

7.6. Участие в конкурсах и фестивалях.

Обучающиеся и преподаватели МБУДО ЖДШИ № 1 ежегодно принимают участие в Международных, Областных, Межзональных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, становятся Лауреатами и Дипломантами, осуществляется обмен преподавательским опытом, авторскими методиками, устанавливаются творческие и дружеские связи между коллективами ДМШ и ДШИ. Взаимодействие и сотрудничество МБУДО ЖДШИ №1 с другими организациями.

7.7. План участия в конкурсах и фестивалях.

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1.	Московский областной проект «Театральный поединок»	в течение года	Муниципальные образования Московской области
2	Московский областной фестиваль-конкурс чтецов «Открытая книга»	февраль	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

			«Детская школа искусств имени А.Н. Верстовского» городской округ Химки, ул. Нахимова, д. 2
3	Московский областной открытый конкурс семейного и корпоративного творчества «Семейный камертон»	февраль	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Жуковская детская школа искусств № 1» г. Жуковский, ул. Молодежная д. 10
4	Московский областной фестиваль-конкурс детских театральных коллективов «Театральный олимп»	февраль	Муниципальное учреждение дополнительного образования «Фрязинская детская школа искусств» городской округ Фрязино, просп. Мира, 7А, Фрязино
5	Международный фестиваль- конкурс «Славянские встречи»	май	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 имени Г.В. Свиридова» городской округ Балашиха, ул. Парковая, д. 6
6	Московский областной открытый фестиваль-конкурс театральных коллективов «Сказка за сказкой»	ноябрь	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский

			колледж искусств» городской округ Химки, ул. Библиотечная, д. 10
7	Российский открытый музыкальный фестиваль-конкурс памяти Георгия Васильевича Свиридова «И в сердце светит Русь...» и Российская научно-практическая конференция «Путь к традиции»	декабрь	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 имени Г.В. Свиридова» городской округ Балашиха, ул. Парковая, д. 6
8	Открытый юношеский конкурс чтецов Москвы и Московской области «Пушкиниана»	май	Московская областная организация Союза писателей России Московское региональное отделение Всероссийского Созидательного Движения «Русский Лад».
9	Всероссийский конкурс художественного слова к Дню России «ДУША РОССИИ В КАЖДОМ СЛОВЕ!»	август	Онлайн
10	«И нам уроки мужества даны...» Всероссийский открытый творческий конкурс, посвящённый 115-летию со дня рождения поэта А.Т. Твардовского	август	Онлайн

11	Всероссийская литературная олимпиада для дошкольников «ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА» (по русским народным сказкам)	май	Онлайн
12	Общероссийский детско-юношеский конкурс выразительного чтения, посвященный Дню русского языка «Пушкинский день»	сентябрь	Онлайн
13	Открытый Всероссийский фестиваль детских талантов с международным участием "Рождественские звезды"	января	Академия Фестивальных инноваций, МГУКИ, РГУ им. А.Н. Косыгина, ГИТИС
14	Всероссийский литературный конкурс чтецов русской литературы XIX – XX веков "Поэтика"	февраля	Московская областная общественная организация «Поддержка и развитие творческой, научной и культурной деятельности молодежи «Инновация»
15	Фестиваль детского и юношеского творчества административно-территориальных образований	март - октябрь	Ассоциация «ЗАТО»
16	Всероссийский конкурс юных чтецов "Живая классика"	март – апрель	Фонд конкурса юных чтецов «Живая классика»

17	Городской театральный фестиваль-конкурс «Театральный Олимп»	май	Городской методический центр Департамента образования и науки города Москвы при содействии Театрального института имени Бориса Щукина, Московского государственного историко-этнографического театра, Московского музыкального театра «Геликон-опера», Московского драматического театра имени А. С. Пушкина
18	Общероссийский конкурс "Молодые дарования России"	май – июнь	Министерство культуры Российской Федерации, Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского
19	Всероссийский передвижной Творческий конкурс Детских театральных школ и театральных отделений детских школ искусств #ДетиТеатра	ноябрь	Союз детских театральных школ и театральных отделений ДШИ, Детская театральная школа «Семь Я» городского округа Долгопрудный Московской области, при поддержке Федерального ресурсного информационно-аналитического центра

			художественного образования РАМ имени Гнесиных
20	Всероссийский смотр юных дарований "Новые имена"	апрель	Благотворительный Фонд «Новые имена» имени Иветты Вороновой

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства; организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, филармоний, выставочных залов, музеев, цирков и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Искусство театра» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации; эффективного управления.

Комфортная развивающая среда предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного театрального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

Возможна организация творческой и культурно-просветительной деятельности, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

При реализации программы «Искусство театра» в Программе творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО ЖДШИ №1 осуществляется *методическая деятельность*. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательновоспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;